

Frank Parker (USA) - perkusja



Frank urodził się w Harley (Illinois), swoją przygodę z muzyką rozpoczął w wieku pięciu lat. W 1991 roku został wybrany najlepszym perkusistą jazzowym w ramach Programu Jazzowego Stowarzyszenia Nauczycieli Muzyki Illinois. W tym samym roku otrzymał stypendium do Western Illinois University, które ukończył w 1995 roku uzyskując dyplom muzyka. Artysta uczestniczył w dwóch nagraniach z

jazzowym zespołem uniwersyteckim, które zostały nominowane do nagrody Grammy: *Jazz At The Crossroads* (Jazz na rozdrożu) (1992) i *The Third Degree* (Trzeci stopień) (1994). W 1997 roku rozpoczął współpracę z Williamem Russo w ramach Chicago Jazz Ensemble, a także otrzymał zaproszenie do pracy z legendą muzyki R&B - Jerry "Iceman" Butler'em. Następnie dołączył do Orbert Davis Quartet i Patricia Barber Group. W 1999 roku Frank dołączył do Kurt Elling Quartet, z którym występował na arenie międzynarodowej przez pięć lat, zyskując nominację do nagrody Grammy za płytę *Man In the Air* (Człowiek w chmurach).

Frank Parker współpracował z takimi muzykami i zespołami jak: Peven Everett & Seance Divine, Jump Rhythm Jazz Project, Ross Bon & The Mighty Blue Kings, Zzaje, Dee Alexander, Benny Carter, Freddie Hubbard, Jon Faddis, Randy Brecker, Roy Hargrove, Nicholas Payton, Andy Bey, Mark Murphy, Joe Lovano, Bobby Watson, John Patitucci, Marcus Belgrave, Kevin Mohogany, Jon Karl Denson Hendricks, Bob Sheppard, Martin Short, Arturo Sandoval, John Fedchock, Von Freeman, Chris Potter, John Murphy.

Frank Parker koncertował w USA, Ameryce Południowej, Kanadzie, Europie, Australii i Azji. Został wyróżniony na Chicago Jazz Festival, Sante Fe Jazz Festival, Montreal Jazz Festival, JVC Jazz Festival, Made in Chicago Jazz Festival, na North Sea Jazz Festival, Monterey Jazz Festival i Pescara Jazz Festival.

Muzyk pracuje także jako pedagog gry na perkusji na Uniwersytecie Columbia College. Mieszka w USA i Europie. Obecnie współpracuje z Michałem Urbaniakiem, Marcinem Pospieszalskim, Wojciechem Koniekiewiczem, Marcinem Lamchem, Maciejem Fortuną oraz Ryan'em Socash'em. Prowadzi również swój własny zespół - The Frank Parker Quartet. W 2009 r. Frank i trębacz Maciej Fortuna utworzyli projekt muzyczny Frank Parker & Maciej Fortuna. Zespół podróżuje po Europie i wykonuje autorską muzykę z płyty *Jazz Inside*. Frank jest także członkiem „The Maciej Fortuna Quartet” który został nominowany do nagrody Fryderyka 2011 (Kat. Jazz / Debiut Fonograficzny Roku, Nagranie:



Lost Keys). Oprócz koncertowania Frank spędza wiele czasu komponując, aranżując i produkując autorską muzykę. Jego kompozycje zawierają elementy różnych stylów muzycznych takich jak: jazz, funk, dance, pop, afro, latin, dance, i elektronicznych stylów muzycznych.